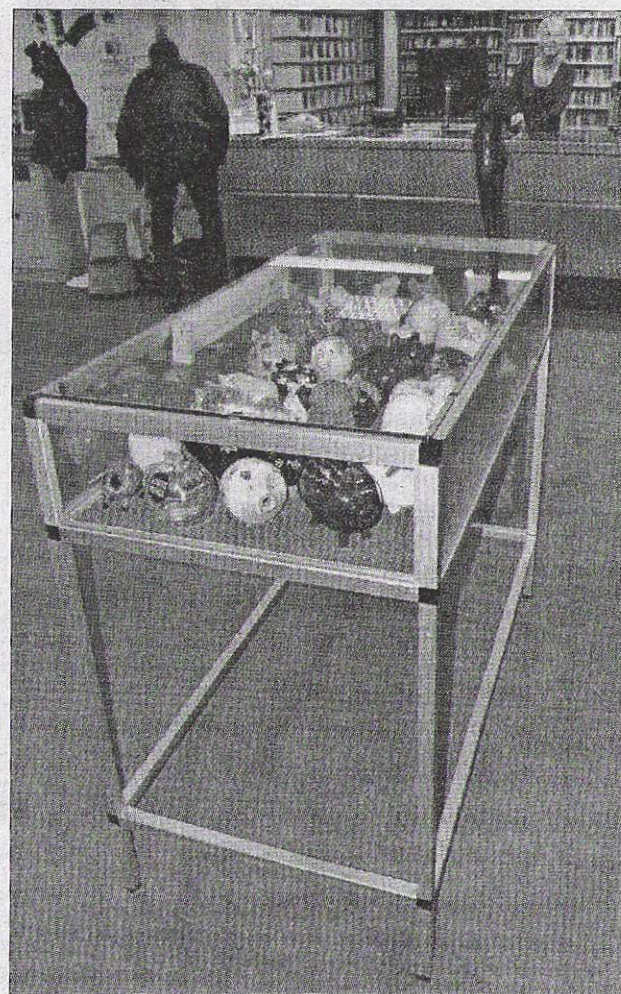


Lene Fosdam udstiller malerier på Gørlev bibliotek, blandt andet af Tivoli.
Foto: Jan Holm

Anne Marie Olsen udstiller 80 sparegrise på Gørlev Bibliotek i februar.



En sparegris til omsen

Gørlev

Biblioteket i Gørlev vrimler med grisebasser og malerier af Tivoli i februar.

AF JAN HOLM

Sparegrise og kunstmalerier deles med bøger, film, aviser og meget andet kul-

turelt om lånernes opmærksomhed i denne tid. Gørlev Bibliotek har to udstillere i februar.

Anne Marie Olsen fra Bildsø udstiller sin samling af sparegrise, som hun har samlet gennem et par årtier. Der er blandt andet en lille, grøn og buttet én, der efter hendes mening må være hjemmelavet. Den var beregnet til omsen - dengang vi havde oms.

- Det er altså sparegrise, ikke sparebøsser. Ægte gammeldags sparegrise, un-

derstreger Anne Marie Olsen, der samler på dem af nostalgiske grunde, og så fordi hun lider af samlermani.

- Jeg kan ikke smide noget væk, siger hun med et grin og fortæller, at hun også har en stor samling af salt- og peberbøsser og af urtepotter.

I læsesalen hænger en stribe kunstmalerier af Lene Fosdam, blandt andet nogle farverige motiver fra Tivoli, hvor hun begyndte at male i 1995. Her fandt

hun om aftenen frem til nogle stemningsfulde hjørner med et hav af lys og mørke, som hun kombinerede med Tivolis musikeventyr og pulserende folkeliv.

I udstillingen kan man blandt andet også se malerierne Tro, Håb, Kærlighed og Undren samt billeder, hvor hun er inspireret af elementerne luft, vand, jord og ild.

Lene Fosdam har i 2003 udstillet i daværende Gørlev Kunstcenter.

jaho@nordvest.dk